



RESSENCE

La nouvelle expérience du temps – plus intuitive, plus fonctionnelle, plus ludique, plus pure.

On entend souvent dire que le cadran est « le visage de la montre ». RESSENCE a fait de cette image une réalité avec une complication horlogère d'affichage unique au monde qui à chaque instant exprime visuellement l'écoulement du temps.

PHILOSOPHIE

RESSENCE, un acronyme pour une devise qui établit le cahier des charges : la Renaissance de l'Essentiel, comme un retour aux sources, quand les astronomes scrutaient le mouvement des astres pour percer les mystères du temps.

En imaginant sa première création horlogère, le designer industriel Benoît Mintiens s'est posé la question : si la montre mécanique était une invention du 21^e siècle fondée sur les technologies et les sciences cognitives d'aujourd'hui, à quoi ressemblerait-elle ? Pour y répondre, il a opté pour une approche holistique, plaçant l'utilisateur final au cœur de ses travaux. Celui-ci devient l'ultime critère d'évaluation d'une démarche visant à exprimer l'écoulement du temps de la manière la plus intuitive possible, avec en ligne de mire une ergonomie au service de la fonction.

CONCEPT

Le vecteur est la haute horlogerie, comme un fil rouge qui traverse cinq siècles d'histoire. Mais RESSENCE en inverse le mode de pensée traditionnel. Ses montres sont construites de l'extérieur vers l'intérieur. Quoi que particulièrement innovantes, les technologies mises en œuvre sont reléguées en coulisse. Ce qui prime, c'est le ressenti de l'utilisateur face à une montre qui semble projeter les indications temporelles sur le verre. Son cadran mono-surface, est composé de disques ajustés au micron près. Exit les aiguilles physiques. Elles sont remplacées par de simples traits azimutés afin de reproduire les angles à travers lesquels nous sommes habitués à lire l'heure. Toutes les montres RESSENCE partagent le même inimitable ADN : le cadran principal, de même que les cadrans auxiliaires tournent continuellement, se comportant comme des lunes autour d'une planète. Cela signifie que le visage de la montre change continuellement – ce qui est l'essence du Temps.

Qualité et excellence étant impératifs pour la réussite de cette démarche, une montre RESSENCE est le résultat d'années de recherche et développement.

Chaque montre assemblée est soumise au siège de la marque à une procédure de certification interne (R500H) – soit 500 heures d'examens et tests rigoureux portant sur 6 critères cruciaux.

Grâce à sa liberté de penser différemment, RESSENCE a déjà obtenu une reconnaissance internationale. Entre autres : Prix de la Révélation Horlogère au Grand Prix de l'Horlogerie de Genève (GPHG) 2013 et Design Star aux Watchstars Awards 2015. En 2016, la Fondation de la Haute Horlogerie (FHH) certifie RESSENCE comme une des 64 marques au monde appartenant au périmètre de la Haute Horlogerie.

LES INNOVATIONS MICROMECHANIQUES DE RESSENCE

Les montres RESSENCE capitalisent à ce jour sur 6 solutions techniques basées sur des principes physiques. Chacune de ces innovations jamais vues dans l'horlogerie, participent à la même pertinence produit : la lisibilité et l'expérience.

1. L’AFFICHAGE PAR DISQUES (tous les modèles)

C'est en 2011 sur les montres ZERO SERIES que RESSENCE a dévoilé pour la première fois l'invention brevetée sur laquelle repose sa nouvelle expression du temps: le ROCS – pour **Resence Orbital Convex System**. Entièrement conçue et développée en interne, cette complication horlogère unique est composée de disques de différentes tailles, incurvés afin d'épouser la courbure du verre qui les recouvrent. Au recto, les disques composent un cadran affleurant ; au verso, ils servent de platine et de ponts au mécanisme horloger réunissant un nombre important de composants – de 107 composants pour la version de base (ROCS 1) jusqu'à 215 composants pour le ROCS 3 qui anime une sextuple complication d'affichage. Toutes les indications temporelles des montres RESSENCE sont générées par le ROCS à partir d'une seule information fournie par le mouvement automatique de base : la minute.

Grâce à l’affichage sur un seul plan du ROCS, les deux yeux voient une seule et même image (comme des mots sur une feuille de papier) alors que sur une montre traditionnelle où aiguilles et cadran se superposent cette image est différente pour chacun des deux yeux. Le choix de mettre l’accent sur le disque de la minute est lui aussi dicté par un souci de lisibilité. Dans la plupart des cas, c’est l’information que l’on recherche en premier quand on consulte sa montre. Et à chaque minute qui passe, on observe un cadran différent !

2. L’ABSENCE DE COURONNE (tous les modèles)

La recherche d'une meilleure ergonomie à travers le design organique tout en fluidité des montres RESSENCE imposait d'en gommer la moindre aspérité. La carrure du boîtier est presque invisible et la couronne disparaît du paysage. Droitiers et gauchers sont désormais mis sur un pied d'égalité ! Sur les TYPE 1, TYPE 3 et TYPE 5 la couronne est remplacée par une solution d'une ingénieuse simplicité. C'est le fond de montre rotatif en verre saphir qui en reprend les fonctions de réglage et de mise à l'heure.

Derrière ce système simplifié de réglage/remontage on trouve aussi le principe logique que quand on doit remettre une montre à l'heure, c'est généralement parce qu'elle s'est arrêtée. En réglant une montre RESSENCE, on la remonte en même temps suffisamment pour relancer son mouvement automatique.

3. L’EFFET « GOUTTE D’EAU » (TYPE 3, TYPE 5)

Pour la première fois dans l'histoire de l'horlogerie, RESSENCE introduit du liquide à l'intérieur d'une montre mécanique. Sur les TYPE 3 et TYPE 5, toute la partie supérieure contenant le ROCS baigne dans 35 ml d'huile. Invisible à l'œil, le fluide élimine la réfraction entre le verre et le cadran. Les multiples composants du ROCS se trouvent lubrifiés en permanence et sont relativement plus légers puisque en suspension dans le liquide selon le principe d'Archimède. L'utilisation de l'huile améliore en effet la lisibilité mais aussi la chronométrie.

La présence de l'huile sous le verre de la montre crée un effet « goutte d'eau » encore jamais vu auparavant. Quel que soit l'angle selon lequel on regarde le cadran, sa lisibilité s'avère optimale, y compris sous l'eau (première mondiale pour une montre mécanique).

Sur la TYPE 5, montre de plongée, l'huile garantit aussi une protection contre la surpression équivalente à celle d'une tool watch sans devoir recourir à un boîtier renforcé et à un verre de cadran plus épais.

4. LES SOUFFLETS (TYPE 3, TYPE 5)

Le volume d'huile présent dans la partie supérieure des TYPE 3 et TYPE 5 varie en fonction de la température ambiante. RESENCE a développé un système d'auto compensation opérant dans une plage allant de -10 à +60 degrés Celsius (alors que la norme horlogère impose qu'une montre soit capable de résister à une plage allant de +10 à +40 degrés Celsius). Il est composé d'une série de 7 petits soufflets qui reculent quand l'huile se dilate sous l'effet de la chaleur, ou la pousse quand elle se contracte avec le froid.

Le système d'auto compensation du volume de l'huile évite la formation d'une bulle d'air à la surface du cadran. Il est indirectement relié à la jauge de température de l'huile présente sur le cadran. Celle-ci peut donc être vue comme une représentation graphique et mécanique de la position des soufflets. Il est à noter que les variations de température n'ont pas de conséquences sur le bon fonctionnement de la montre.

5. LA TRANSMISSION MAGNETIQUE (TYPE 3, TYPE 5)

Pour contenir l'huile présente dans la partie supérieure de la montre, la complication horlogère ROCS est hermétiquement séparée du mouvement automatique par une membrane en titane grade 5. La liaison physique entre les deux n'étant plus possible, RESENCE a imaginé un ingénieux dispositif basé sur le magnétisme, avec des micros aimants placés de part et d'autre de la cloison.

En complément de ce système RESENCE a mis en place toutes une série de protections supplémentaires de l'organe réglant contre les effets du magnétisme (utilisation de conducteurs magnétiques et un blindage). La garantie d'une chronométrie parfaite en toutes circonstances.

6. L'ABSORBEUR DE CHOCS (TYPE 5)

La transmission magnétique du mouvement de base au ROCS fait qu'en cas de gros choc latéral les micros aimants situés de part et d'autre de la cloison qui les séparent peuvent se désolidariser momentanément. Pour pallier ce phénomène, RESENCE a introduit sur sa montre de plongée TYPE 5 un absorbeur de choc hydraulique. Il s'agit d'un petit disque faisant partie intégrante du ROCS 5 et dont le dessous comporte des pales. Doté d'un rapport de démultiplication 1/40, il se met à tourner très vite en cas de choc et agit comme une turbine. L'huile est aspirée et ne peut s'échapper que par l'espace microscopique laissé entre les disques. Tout le ROCS est alors freiné, ce qui l'empêche d'être désaccouplé du mouvement de base. L'entrée en action de l'absorbeur de chocs se manifeste visuellement par la rotation rapide du disque de trotteuse intégrée au cadran.

Sans réelle conséquence en usage normal, un bref découplage du mécanisme n'était pas envisageable sur une montre de plongée pour une évidente raison de sécurité : la nécessité d'offrir à son porteur la durée précise du temps qu'il passe sous l'eau.

NOUVEAUTES 2017

TYPE 1² « au carré », la Dress Watch selon RESENCE

Moins « dématérialisée » que les autres modèles de la collection, la TYPE 1² réintroduit subtilement quelques codes horlogers classiques pour une présence au poignet plus affirmée. Plus fine et légèrement moins grande que les autres montres RESENCE, cette nouvelle Dress Watch joue la carte de la mixité avec des propositions de bracelets exclusifs tant masculins que féminins.

Tout en restant fidèle à l'ADN de RESENCE, la TYPE 1² se différencie nettement du reste de la collection tant par son design et que par son matériau d'habillage. Née de l'intersection de 6 sphères, sa forme coussin retrouve une carrure, presque absente sur la TYPE 1 originale. Elle s'en distingue également par ses anses intégrées à la boîte et un système de bracelet interchangeable hérités de la TYPE 3.

Contrairement aux autres montres RESENCE, la TYPE 1² n'est pas habillée de titane grade 5. Son boîtier est en acier poli, avec un fond satiné cerclé. Ce boîtier est plus plat, du fait de l'absence de fond saphir faisant fonction de couronne ; on découvre à la place un petit levier escamotable dont le maniement ajoute un nouvel effet visuel saisissant : lors de la mise à l'heure la rotation du levier correspond exactement au mouvement des disques sur le cadran dans un rapport de 1/1. Une réminiscence Up to Date de la clé utilisée autrefois pour remonter les montres et les jouets mécaniques.

Enfin, la complication maison ROCS 1 a été updatée avec un réglage rapide du jour. Une évolution technique dont la TYPE 1 originelle bénéficie également.

La RESENCE TYPE 1² existe en 4 versions de cadran : Silver (argent), Ruthénium (gris foncé), Night Blue (bleu) et Champagne (champagne). Elle est produite en édition numérotée non limitée.



FONCTIONS

Heures
Minutes
Secondes
Jour de la semaine

MOUVEMENT

ROCS 1 breveté - Resence Orbital Convex System - entraîné par l'axe des minutes d'un 2824/2 spécialement modifié à cet effet
Système de remontage manuel et de mise à l'heure via le levier du fond de boîte
Remontage automatique
Réserve de marche de 36 heures
28.800 alternances par heure
40 rubis
27 roues dentées

CADRAN

Cadran convexe en maillechort (rayon de 125 mm) avec 3 satellites excentriques bi-axiaux inclinés à 3° (heures) et 4.75° (secondes et jour de la semaine)
Indications gravées et remplies avec du Superluminova

BOITE

Acier 316L
Verre saphir avec traitement antireflet
41 mm (diamètre) x 11,5 mm (épaisseur)
Étanchéité de 1 ATM

BOUCLE & BRACELET

Boucle ardillon
Bracelet (20/20mm)

COMPOSANTS

212

PRIX

TYPE 1²S, R, N, CH : 17.500 EUR (20% de TVA incluse)